KORKU

DEHŞETİN
ELİNDEKİ
ŞEHİR
KENTERVİL ADINDAKİ KÜÇÜK ŞEHİR DÜNYANIN EN GARİP KONGRESİNE SAH-NE OLACAKTI.. EVET.. BÜTÜN ÜLKELER-DE ÜYELERİ BULUNAN YENİ BİR KLÜP YILLIK KONGREYİ YAPMAK İÇİN NEDEN-SE KENTERVİL ŞEHRİNİ SEÇMİŞTİ.. ŞEHİR HALKI MERAKLA ONLARIN GELMESİNİ BEKLERKEN ŞEHİRLE-RİNİN SEÇİLMESİNİN SEBEBİNİ DE MERAK EDİYORLARDI.. ÇOK GEÇME-DEN BU SEBEBİ ÖĞRENECEKLER-Dİ AMA...
KENTERVİL OTOBÜSÜ
ENTER
CENTE
25

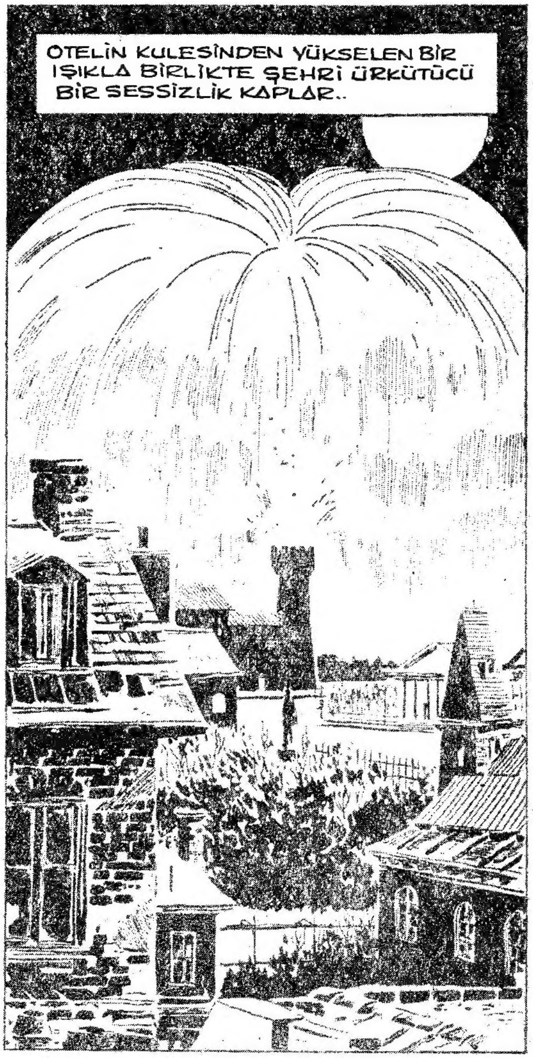
DÜNYANIN HER YERİNDEN KLÜP ÜYELERİ YOLA ÇIKMIŞTI BAZILARI KÜÇÜK BİR KRALLIKTAN....
BAZILARI GÜNEY AMERİKADAN....
BİR KISMI TENESSE'NİN DAĞLIK BÖLGESİNDEN...
YOLA ÇIKAN YÜZLERCE ÜYE DOLU OTOBÜS AYNI YÖNDE YOL ALIYORDU..
KOCAMAN ADAMLARIN BÖYLE MASKE TAKMALARI NE KADAR SAÇMA BİRŞEY..!
KONGREDEN 24 SAAT ÖNCE ŞEHİR HALKI GELENLERİ KARŞILAMAYA HAZIRLANMIŞTI...
NEW YORK'TAN BURAYA. SIRF KONGREYLE İLGİLİ BİR RÖPORTAJ YAPMAK İÇİN GELDİM. SÖZKONUSU KLÜBÜN ÜYELERİ KİMMİŞ, ONLARDAN BAHSEDİLDİĞİNİ DAHA ÖNCE HİÇ DUYMAMIŞTIM..
BEN DE TANIMIYORUM BAY JONSON! FAKAT KİRALADIKLARI YERLER İÇİN İYİ PARA ÖDÜYORLAR.. BURAYA İYİ PARA BIRAKACAKLAR..

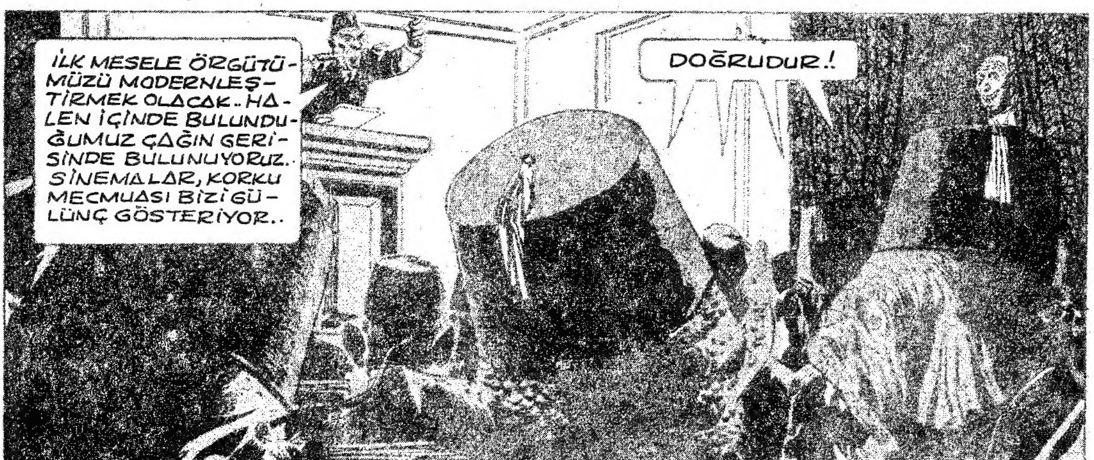
BÖYLELİKLE ŞEHRİ DÜNYA TANIYACAK.. GAZETELERİN BAŞSAYFASINA GEÇECEK.. BAKIN, BİR TABUT GETİRİYORLAR..
BAY VALİ...
KLÜBÜMÜZÜN SAYIN BAŞKANINI TAKDİM EDERİM...
MEMNUN OLDUM.. NASILSINIZ SAYIN BAŞKAN? ŞEHRİMİZE HOŞ GELDİNİZ!
DEHŞET KLÜBÜNÜN ÜYELERİ CADDELERDEN GEÇERKEN HALK ŞAŞKIN, SEYREDER..
KLÜP ÜYELERİNİ ARAMIZDA GÖRMEKTEN MEMNUNUZ BARON OTELİ EMRİNİZDEDİR..
KONUKSEVERLİĞİNİZE TEŞEKKÜR EDERİZ.. AY YÜKSELDİĞİ ZAMAN OTELİN BÜYÜK SALONUNDA KONGREMİZ AÇILACAK BU ESNADA RAHATSIZ EDİLMEMEYİ SAĞLARSANIZ MİNNETTARINIZ OLURUZ..
ŞİMDİYE KADAR ÇOK ŞEY GÖRDÜM AMA BUNLARIN GARİPLİĞİ HEPSİNE TAŞ ÇIKARTTI DOĞRUSU..
CADDELERİ DOLDURAN ÜYELERİN GÖRÜNÜŞÜ GERÇEKTEN DEHŞET VERİCİDİR..
İNSANIN TÜYLERİ ÜRPERİYOR..

BÜTÜN BU NUMARALARI NASIL YAPIYORLAR?..
GÖRÜNMEYEN IŞINLARLA LÂMBALARI SÖNDÜRÜYORLAR.. USTA SİHİRBAZLAR BİLE BÖYLE ŞEYLER YAPAMAZLAR..
ADAMLARIN HEPSİ SİHİRBAZ OLMALI GÖZLERİMLE GÖRMESEM BU OLAYA İNANMAZDIM..
SONRA DAMLARIN ÜZERİNDEN KORKUNÇ BİR YARATIK YÜKSELİR..
AYY.. DEV BİR YARASA..
VAY CANINA!
ŞAŞKINLIK BİR TEDİRGİNLİK OLMUŞTUR..
BURAYA BIRAKTIKLARI PARA UMURUMDA DEĞİL.. BUNLARA MANİ OLMALIYIZ GİTTİKÇE TEHLİKELİ OLABİLİRLER..
DOĞRU SÖYLEDİN.. BU İŞ ŞAKA OLMAKTAN ÇIKIYOR!..

BULUTLARIN ARASINDA AY BELİRİR...
HEPSİ OTELE GİDİYOR. KONGRENİN AY YÜKSELİNCE BAŞLAMASI GARİP.. KİMSENİN RAHATSIZ ETMEMESİNİ SAĞLAYACAKLAR..
AMA BEN BİR KOLAYINI BULUP İŞİN İÇ YÜZÜNÜ ÖĞRENİRSEM BOMBA GİBİ BİR HABER PATLATIRIM..
Maskeci
TANESİ 2 1/2 DOLAR..
AZ SONRA.
BU MASKE İLE BENİ DE KENDİLERİNDEN BİRİ SANIRLARSA MESELE YOK.. DİKKATLERİNİ ÇEKMEDEN GEÇMEYE BAKMALI..
TALİHİM VARMIŞ FARK ETMEDİLER..
ONLARIN MAKYAJI MASKEYE KIYASLA ÇOK GERÇEK.. UZAKTAN GÖRÜNÜŞLERİ BİLE DEHŞET VERİCİ..

KONGRE AÇILINCA SALONU BİR SESSİZLİK KAPLAR.. FAKAT..
ŞEHİRLİLERİN MERAKI TEHLİKELİ OLMAYA BAŞLADI.. BAZILARI BURAYA GİRMEYE ÇALIŞIYOR SAYIN BAŞKAN..
ENDİŞE ETMEK İÇİN SEBEP YOK TOPLANTIYI AÇIYORUM..

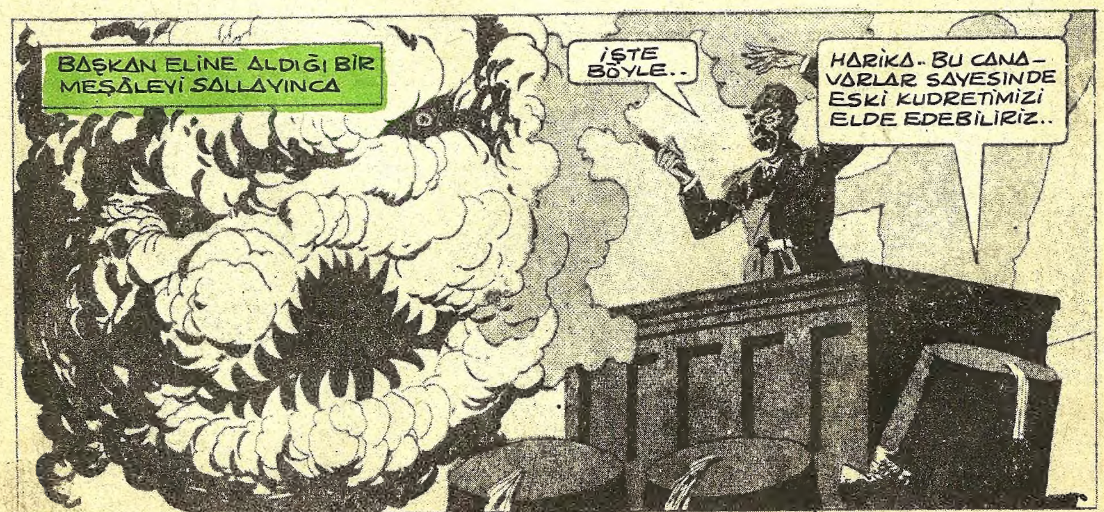

OTELİN KULESİNDEN YÜKSELEN BİR IŞIKLA BİRLİKTE ŞEHRİ ÜRKÜTÜCÜ BİR SESSİZLİK KAPLAR..


İLK MESELE ÖRGÜTÜMÜZÜ MODERNLEŞTİRMEK OLACAK.. HALEN İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ ÇAĞIN GERİSİNDE BULUNUYORUZ.. SİNEMALAR, KORKU MECMUASI BİZİ GÜLÜNÇ GÖSTERİYOR..
DOĞRUDUR!

ÇOCUKLAR BİZİM TAKLİDİMİZİ YAPIYOR HERKESE GÜCÜMÜ-ZÜ GÖSTERME ZA-MANI GELDİ..
BUNLAR HA-KİKİ CANA-VARLARMIŞ.. ESASLI BİR HİKÂYE..

ONLARIN ATOM'U VAR-SA BİZ DE UZAY ÇAĞI CANAVARLARI YARA-TABİLİRİZ..

BAŞKAN BİR İŞARET YAPAR... VE BİRDEN BİRE..
ATOM'A KARŞI BU CANAVARLAR ETKİ-Lİ OLACAK DÜNYAYA DEHŞET SALACAKTIR..


BAŞKAN ELİNE ALDIĞI BİR MEŞALEYİ SALLAYINCA
İŞTE BÖYLE..
HARİKA.. BU CANA-VARLAR SAYESİNDE ESKİ KUDRETİMİZİ ELDE EDEBİLİRİZ..

GENÇ GAZETECİ GÖRDÜKLERİ İLE DONUP KALMIŞTIR.. HER ŞEYİ ANLAMIŞTIR ARTIK..
ŞİMDİ ANLAŞILI-YOR.. BUNLARIN AMACI EĞLENCE DEĞİLMİŞ..
BELKİ DE BANA İNANMI-YACAKLAR AMA VAKİT GE-ÇİRMEDEN İLGİLİLERİ UYARMALIYIM. ŞEHRİ ELE GEÇİRMELERİ ONLAR İÇİN ÇOCUK OYUNCAĞI...
GAZETECİ JONSON ÇIKIŞ YERİNE DOĞRU YAKLAŞIRKEN...
VAMPİRLER, KURT A-DAMLAR, HORTLAK-LAR HEPSİ BİR ARAYA TOPLANMIŞ.. GERÇEK BİR DEHŞET KULÜ-BÜ..
FAKAT BİRDEN..
NASIL? BÜYÜK BAŞKAN KONUŞUR KEN ÜYELERDEN BİRİ GİTMEK Mİ İSTİYOR. YAKALA-YIN--
JONSON BİR ÇILGIN GİBİ ORA-DAN FIRLAR..
DİNLEYİN BENİ! ŞEHİR TEHLİ-KEDE.. OTELDEKİLER GERÇEK CANAVAR.. ALLAHIM.. BUNLARA NE OLMUŞ?. KANLARI ÇEKİLMİŞ.

SİZLERE NE OLDU? YOKSA..
TAŞTAN HEYKELE DÖNMÜŞLER.. ŞİMDİ ANLIYORUM... BAŞKAN ŞEHRİN HAVASINI DONDURMUŞ.. ŞİMDİDEN ŞEHİR ELLERİNDE SAYILIR..
EYVAH! GELİYORLAR.. TELEFONLA YARDIM İSTEMELİYİM..
EN İYİSİ KENDİM BİR ŞEYLER YAPMALIYIM BU İŞE YARAR...
VALİ BÜROSUNDAYSA BELKİ O GİZLİ KUVVETİN ETKİSİNDEN KURTULMUŞTUR..

TAMAM ÇALIŞMA ODASINDA IŞIK VAR..
FAKAT İÇERİYE GİRDİĞİ ZAMAN..
VALİ DE ÖTEKİLER GİBİ.. TELEFON.. FEDERAL POLİSE HABER VEREBİLİRİM..
ALO! ALO? ÇALIŞMIYOR.. HER ŞEYİ DÜŞÜNÜP HATLARI KESMİŞLER.. SANTRALDAKİ MEMURLAR DA HAREKETSİZ KALMIŞTIR..
JONSON TEKRAR MOTOSİKLETE ATLAR VE...
FEDERAL POLİSİ KENDİM GÖRÜP KONUŞMALIYIM.. TABİÎ BURADAN KAÇABİLİRSEM..
HER ŞEYİ GÖZE ALIR..
BİRAZ TEHLİKELİ BİR NUMARA AMA BAŞKA ÇARE YOKTU.. HİÇ VAKİT KAYBETMEMELİYİM..

GENÇ GAZETECİ ŞEHRİN CADDE-LERİNDEN ŞEHİRLERARASI YOLA ÇIKAR..
BUNDAN SONRA BENİ DURDURAMAZLAR, GA-LİBA BAŞARDIM..
BÜYÜK BİR SÜRATLE YOL ALIR.. BÖYLECE HAYLİ İLERLEMİŞTİR. AMA
YOLUMU KESECEKLER..NE YAPMAK İSTEDİĞİMİ ANLA-MIŞ OLACAKLAR..
HER İKİ TARAF-TAN YOLUMU KES-TİLER.. ŞU İŞA-RET DİREĞİ İŞİ-ME BELKİ YARAR..
BENZİN ALIN
"SON ŞANS..
SONRA ONU BENZİNE BULAR..
ALLAH VEREDE BAŞARABİLSEM..
BİRKAÇ SANİYE SONRA DÜŞÜNDÜ-ĞÜNÜN GERÇEKLEŞTİĞİNİ GÖRÜR..
ATEŞ ONLAR İÇİN EN KORKULU SİLAH..MESE-LE KALMADI..

FEDERAL POLİS BÜROSUNA VARDIĞI ZAMAN ŞAFAK SÖKMEK ÜZERE DİR.. ONLARA HER ŞEYİ ANLATIR..
ŞİMDİYE KADAR BÖYLE MASAL DİNLEMEMİŞTİM AMA BİR İHTİMALLE GİDECEĞİM..
KEŞKİ MASAL OLSAYDI..
NEDEN SONRA ORAYA VARDIKLARI ZAMAN..
DEMEK HERŞEY HAREKETSİZDİ JONSON BANA HİÇTE ÖYLE GÖZÜKMÜYOR.. NE DERSİN..
İŞTE VALİ GELİYOR.. OLANLARI ANLATSIN!
O CANAVARLAR NEREDE VALİ BEY? ŞEHİRLİLERİ KURTARMAK İÇİN YARDIM GETİRMEĞE GİTMİŞTİM..
NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM.. HERKES GARİP BİR UYKUYA DALMIŞTI.. BİRDEN UYANILDI..
KONGRE İÇİN GELENLER DE GİTMİŞLER.. GİDERKEN ŞU PLÂKAYI BIRAKMIŞLAR...
FRANKEŞTAYN ADINA..
ŞİMDİ ANLIYORUM. BURADAKİ KONGRE BÜYÜKLERİNDEN BİRİNİN HATIRASINI ANMAK İÇİN DÜZENLENMİŞTİ.. O BÜYÜKTE FRANKEŞTAYN'DAN BAŞKASI DEĞİLDİ..
ONLARIN BURAYA GELİŞ SEBEBİ: BU KULENİN KONT FRANKEŞTAYN'IN ŞATOSUNDAKİ KULEYE TAMAMEN BENZEMESİ..
EVET, ŞİMDİLİK GİTTİLER. FAKAT SONRAKİ KONGRE NE ZAMAN YAPILACAK, KİMBİLİR!
BİTTİ

YAKANIZI KALDIRIN.. PALTONUZUN İÇİNDE VEYA YORGANINIZIN ALTINDA İYİCE BÜZÜLÜN.. SİZLERE, KORKU'NUN BUZDAN PARMAKLARINI SIRTINIZDA HİSSEDECEĞİNİZ BİR HİKÂYE ANLATACAĞIM.. ÖLÜMÜN SOĞUK OLDUĞUNU SÖYLERLER.. BU HİKÂYEMİZDE GERÇEKTEN SOĞUK OLDUĞUNU GÖRECEKSİNİZ..
KÜÇÜK KÖYÜMÜZDE BİR ÇOCUK HİÇ İZ BIRAKMAKSIZIN KAYBOLUYOR VE HİÇ BİR ŞEY YAPMIYORUZ KOMSER WAYNE..!
İKİ GÜNDÜR ARIYORUZ BAY CABOT..
BAŞARILI DEĞİLSİNİZ..!
BELKİ BU İŞ İÇİN FAZLA YAŞLANDINIZ..
FAKAT BAY CABOT..!
ÖYLE İSE ÇOCUĞU BULUN!
ÖLÜMÜN ELLERİ SOĞUKTUR
KOLİNS, ŞU KÜÇÜK SERSERİYİ OĞLUMA YAKLAŞTIRMA TİMMY'NİN YAKININDA BIÇAK FALAN İSTEMEM..
KÜÇÜK CANAVAR BIÇAKLARLA OYNUYOR...
SANA KAÇ DEFA SÖYLEMİŞTİM TİM! GİT KARDAN ADAMINLA OYNA!..
SÖZLERİMİ DE UNUTMA!
PEKİ BABA!

ŞİMDİ SEN DE DİNLE KOLİNS! ALLAHIN CEZASI KÜÇÜK KOPUĞU BURALARDA GÖRMEK İSTEMİYORUM.. BIÇAKLA OYNUYOR..
BAY CABOT GEÇİNİLMESİ ZOR BİR ADAM.. TİM'İ KÖY ÇOCUKLARIYLA OYNAMAYA BIRAKMIYOR.. O KOCA EVDE TEK BAŞINA YAŞAMAYA MAHKÛM EDİYOR..
ALDIRMA..! MADEM SENİ İSTEMİYORLAR O EVDEN UZAK DURURSUN OLUR BİTER.
KARISI O ADALA KAÇIP GİTTİĞİNDEN BERİ BÜSBÜTÜN HUYSUZLAŞTI.. KÖYLÜLERİ HOR GÖRÜYOR..
HERKES ONDAN NEFRET EDİYOR.. NİÇİN ONU BURDAN KOVMUYORLAR BABA..?
HAYAT BÖYLEDİR.. BAZI ŞEYLERE AKIL ERDİRİLEMEZ..!
ARTIK SENİ BURADAN KOVAMAZ, RALPH!
BUNDAN SONRA DAİMA BERABERİZ. ENGEL OLAMAZ!
SEN BURADAYKEN YALNIZLIK HİSSETMİYECEĞİM..!
BİLİYORMUSUN RALPH? ARKADAŞLARIM ARTSIN DİYE BAŞKA KARDAN ADAMLARDA YAPACAĞIM..

BURAYA GEL TİM..!
SANA KÖYLÜ ÇOCUKLARA YAKLAŞMA DİYE KAÇ DEFA SÖYLEDİM..
FAKAT SKIPPY İYİ BİR..
ONLARIN HEPSİ AYNI ÇAMURDANDIR.. GÖRMEDİN Mİ? BU YAŞTA BIÇAKLA OYNUYORDU.. NE MAL OLACAĞI ŞİMDİDEN BELLİ..!
TOPU YALANCI, HIRSIZ, AŞAĞILIK, HATTA
KATİLDİR ONLARIN!..
SENİ BENİM ELİMDEN ALMALARINA İZİN VERMEYECEĞİM.!
CABOT'LAR ESKİ VE SOYLU BİR AİLEDİR.. BİZ BU KÖYLÜLERDEN ÜSTÜN KİMSELERİZ.. ONLAR SIĞIR SÜRÜSÜ GİBİ YAŞAR VE ÖLÜRLER.. SONRA SEN DE ANLARSIN..
BİR ŞEY DAHA VAR.. ÇEVREDE GARİP ŞEYLER OLUYOR, MESELE ORTAYA ÇIKINCAYA KADAR..
MALİKÂNENİN SINIRLARINDAN DIŞARIYA ÇIKMAYACAKSIN.. ADAMLARIMA DA SÖYLEDİM, KİMSENİN TOPRAKLARIMA GİRMESİNE İZİN VERMEYECEKLER..
EVET BABA..
" Ortalığı bembeyaz örtüyle kaplı görünce çocuklar sevinçle bağrıştılar Nicedir bekledikleri şey olmuştu işte. Toprağa bembeyaz örtüsünü çekmişti kar.. "
12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

BRRRING!
NASIL? BİR ÇOCUK DAHA MI KAYBOLDU TABİİ.. MESELEYİ BİLMEK İSTERİM..
SANA BUNUN İÇİN PARA ÖDÜYORUM KOLINS!
AYAKİZLERİ TAŞLIK YOLUN KENARINDA MI BİTİYOR? ARAŞTIRMAYA BEN DE KATILACAĞIM..
TELEFONDA SÖYLEDİKLERİNİ İŞİTTİM BABACIĞIM.. SİZİNLE GELMEME İZİN VERİN.. SİZ
YOKKEN BURADA YALNIZ KALMAK İSTEMİYORUM..
HMM.. BELKİ DE HAKLISIN OĞLUM.. İNSAN EN SADIK ADAMLARINA BİLE GÜVENEMEZ OLDU..
PEKALÂ BENİMLE GELEBİLİRSİN!

NEDEN BURADA DİKİLİYORSUNUZ? OĞLUM KİMBİLİR NASIL BİR TEHLİKEYLE KARŞI KARŞIYA..
ŞOĞUKTAN ÖLEBİLİR.. BELKİ DE BİR CANAVARIN PENÇESİNE DÜŞMESİ AN MESELESİ.. ZAVALLI OĞLUMU BULUN!
SAKİN OL KADIN! GURUBA BEN BAŞKANLIK EDİYORUM..
OĞLUNUN SIRTINDA NE VARDI..
MAVİ BİR CEKET VE...
B..BİLLY..UH!
NE VAR LEROY..!?
ALDIRMAYIN ŞU BUDALAYA!
ONU YILLARCA ÖNCE İÇERİYE ATTIRMALIYDIM..
B..BİLLY BURADA!..
BİLLY...
İŞTE BİLLY-NİN CEKETİ..
BU CEKETİ NEREDE BULDUN SÖYLE!
ÇOCUĞA NE YAPTIN? İTİRAF ET.!
ONA VURMAYIN NE OLUR!
LEROY HİÇ BİR ŞEY BİLMİYOR..
ŞU BUDALAYI SAVIN! ADAMLAR YAYILSIN, BÜTÜN BU ÇEVREYİ KARIŞ KARIŞ ARAYACAĞIZ.

KAR BÜTÜN İZLERİ ÖRTMÜŞ.. BU HAVADA KÖPEKLER DE KOKU ALAMAZ. YAPILACAK HİÇBİRŞEY YOK..
BILLY'Yİ ANCAK SEN BULABİLİRSİN BABACIĞIM..
KURÇ
TİM CABOT!

DÜN GECE DIŞARDAYDIN.. YALAN SÖYLEME! İZLERİNİ GÖRDÜM.
TİM BÜTÜN BU OLANLARDAN SONRA NASIL BUNU YAPABİLDİN?
ÖZÜR DİLERİM BABACIĞIM.. BİLLY'Yİ BULURSAM SENİN SEVİNECEĞİNİ DÜŞÜNDÜM.
SONRA SESLER DUYDUM..
ÇOCUKLARI KİMİN ÖLDÜRDÜĞÜNÜ BİLİYORUM..
BU LEROY DUR..
LEROY ORMANDAYDI.. BENİ ÖLDÜRMEYE KALKTI. BURAYA KADAR PEŞİMDEN GELDİ..
ÖNCE SANA SÖYLEMEYE ÇEKİNDİM..
BENİ ÖLDÜRECEKTİ BABACIĞIM..
TİM SEVGİLİ OĞLUM ARTIK KORKMA ONUN CEZASINI VERECEĞİZ..
DEMEK BUNU DA YAPTIN CABOT.. YAPTIKLARININ CEZASINI ÇEKECEKSİN..
BUDALA KOLİNS.. O YAŞASAYDI YARIN BELKİ SENİN OĞLUNU ÖLDÜRECEKTİ..

ARTIK HEPSİ GEÇTİ TİM!.
BİLİYORUM BABACIĞIM SAĞ OLUN!.
BAK DIŞARDA NE KADAR GÜZEL BİR GÜN VAR..
GÜNEŞİN IŞIKLARI ADETA YAKICI...
GÜNEŞ Mİ DEDİNİZ?
BRRR.. KÜÇÜK TİM ARKADAŞLARINI BİRAZ FAZLA SEVİYORMUŞ GALİBA.. BİR ARKADAŞIMIN BENİ O KADAR FAZLA SEVMESİNİ İSTEMEM DOĞRUSU.. BİLMEM SİZ NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ BU KONUDA..

KAYIP GÜN

August DERLETH

Mr.Jasper Camberveigh'ın hayatının hiç aksamayan bir düzeni, tıkır tıkır çalışan bir saat gibi hiç şaşmayan bir kuruluşu vardı.Hava nasıl olursa olsun,daima saat yedide kalkardı kendisi.Fakat o sabah belirli bir sebep olmaksızın yarım saat geç kalktı.

Banyodaki aynanın karşısında, elinde traş makinesiyle dikildiği zaman,tedirgenliği biraz daha yoğunlaşmıştı.Aynada görülen surat kendi suratı değildi sanki. Onun yaşının iki misli bir adamın suratını andırıyordu.

Sonra haberleri dinlemek için B.B.C.'yi açtı.Düğmeyi çevirdiği an,spiker de henüz konuşmağa başlamıştı:

-Bugün 7 Mayıs,Cumartesi.İngiliz uçakları,dün gece gene düşman topraklarına başarılı bir akından sonra hiç kayıp vermeksizin..

Camberveigh'in ilk düşüncesi,konuşan kimsenin bir hatâ yaptığı, tarihleri karıştırdığı oldu.Fakat spiker herhangi bir düzeltme yapmamıştı.Demek ki gerçekten Cumartesi sabahıydı.Peki ama,Cuma günü ne olmuştu?..

Mr. Jasper Camberveigh Perşembe gecesi herzamanki saatte yatağına girdiğine göre,bu sabah uyandığında Cuma olması gerekiyordu.

Dün Max Anima'nın Soho'daki kitapçı dükkânına gitmişti.Karısını kaybettiğinden buyana,beş yıldan beri her gece saat onbirde yatağına girerdi.Anima'dan almış olduğu ve geri götürmesi gereken çok eski,deri ciltli kitabı da gayet iyi hatırlıyordu.

Kafasında kaynaşan düşüncelerle traş oldu,kahvaltısını yaptı.Sakalına bakılırsa,aradan fazla bir gün geçmemişti.Bütün bir gün hiç birşey yememişçesine açlık da hissetmiyordu.

Sonra bu düşünceleri aklından uzaklaştırmağa çalıştı.Yapılması, ertelenmemesi gereken işleri vardı.Anima'nın kitabını geri götürecekti.

Deri ciltli kitabı alıp bir kenara oturdu.Anima bunun çok eski, aynı ölçüde de değerli bir kitap olduğunu söylemişti.Gerçekten de öyleydi.

Kitabı karıştırırken,gözleri belirli bir yere ilişip kaldı.

"..Saat tam geceyarısını çaldığı zaman,ölülerin ruhlarını çağırmak, onlardan geleceğe ait olayları öğrenmek mümkündür."

Birkaç sayfa daha çevirdi.Kitapta okudukları daha ilginçleşmişti şimdi.

"..Aynı şekilde,yaşayan ve kuvvetli bir etki altında tutulan kişinin ruhunu bedeninden ayırmak da mümkündür."

Bir süre daha okuyan Camberveigh yerinden kalktı.Giyindi.Şemsiyesini aldı.Kitabı iade etmek için Anima'nın dükkânına gidecekti.Oraya giderken,yolunun üzerinde bulunan

doktorunun muayenehanesine de uğradı.
Onu şöyle bir muayene eden doktoru:
-Birşeyiniz yok,dedi.Anlattığınız gibi durumlar başkalarında da olur.
Oradan çıkan Camberveigh yoluna devam etti.Yolda aldığı bir gazetenin baş sayfasında,savaşa ait havadislerin dışında bir de cinayet haberini okudu:
"Rochard Craig'in öldürülmesini aydınlatacak herhangi bir iz bulunamadı.Dün belirsiz bir saatte eve giren bilinmeyen bir şahıs,Rochard Craig'i kolleksiyonunun bulunduğu kütüphanede,kitap raflarının önünd bıçaklayarak öldürmüştür.."
Gazetenin sayfasını çeviren Camberveigh "ne müthiş birşey"diye düşündü..

xxxxx

Kitapçı dükkânının içi herzamanki gibi karanlıktı.Dükkân dar bir ara sokaktaydı.Güneşli,gökyüzühün masmavi olduğu günlerde bile,dükkân dışarının aydınlığından nasipsiz kalırdı.

Ufak tefek,saçları iyice seyrelmiş bir adam olan Anima,gözlerini kısarak ona baktı:
-Oo,siz misiniz?..Kitabımı getirdiniz,öyle mi?..
Bunu söylerken,gözleri Camberveigh'in koltuğunun altındaki pakete kaymıştı.
Camberveigh başını salladı.
-Özür dilerim Mr.Anima.Kitabı çok ilginç buldum.Biraz daha bende kalmasını rica edecektim.
Anima bundan hoşlanmamışçasına şöyle bir duraladı.Sonra:
-Öyle olsun,dedi.Fakat Pazartesi günü getirmelisiniz.Bana da lâzım.
Camberveigh teşekkür edip ordan çıktı.Sokakta yürürken,aklı belirli birşeye takılmıştı.Böyle birşey mümkün müydü?..Busabah banyodaki aynada gördüğü yüz kitapçı Anima'nın yüzüydü.Artık iyice emindi bundan.
Eve gidince kitabı daha titiz,kılı kırk yaran bir dikkatle inceledi.Kitabın cildi insan derisindendi.Bu konuda en ufak bir şüphe hissetmiyordu.

Kontrol edemediği,önliyemediği,iradesini sıfıra indiren bir hırsla kitabı okumağa koyuldu.Gözleriyle içercesine okuyordu satırları.Gecenin geç saatlerine kadar kitabı elinden bırakamadı.
Sonra yatakodasına geçti.Soyunup picamasını giyeceği esnada,gri,balıksırtı desenli,en yeni elbisesinin,gelişigüzel bir şekilde bir iskemlenin arkalığına asılmış olduğunu farketti.Asla böyle birşey yapmazdı.Kaşlarını hafifçe çatarak elbiseyi aldı.Ceketin önünde ve sağ kolun yeninde lekeler vardı.
Elinde ceketle banyoya gitti.Biraz sonra,yüzündeki tedirgin ifade büsbütün koyulaşmıştı.Lekeleri sildiği beyaz kumaşta,kızıla yakın,kolayına çıkmayan bir kahverengilik vardı.
Ağzının kuruduğunu,yutkunamadığını hissetti.Kan lekelerine öylece bakakaldı.
Perşembe günü Anima'nın dükkânına gittiği zaman,kitapçıyla kendisi arasında geçen konuşmayı gayet iyi hatırlıyordu şimdi.

Anima:
-Rochard Craig'i tanıyor musunuz? diye sormuştu.
-Evet,demişti.
-Evine gittiniz mi hiç?
-Evet.
-Öyleyse kolleksiyonunu da biliyorsunuzdur?..
Allak bullak bir halde oturma odasına dönen Camberveigh kendisine viski hazırladı.
Kitaptaki o satırları düşünüyordu:
"...Yaşayan ve kuvvetli bir etki altında tutulan kişinin ruhunu bedeninden ayırmak da mümkündür."
Kaybolan bir gün,ceketindeki kan lekeleri başka türlü izah edilemezdi.
Hiç vakit geçirmeksizin o elbiseyi yoketmesi gerekiyordu.Bu düşünceyle yerinden kalkacağı esnada,apartman kapısının zili çaldı.
Gecenin bu saatinde kim gelmiş olabilirdi?..
Endişeyle karışık bir merakla kapıya gitti.Açtı ve ağzı açık,gözleri irileşmiş,hareketsiz,karşısındaki adama bakakaldı.
Eşikte Skotland Yard'ın Cinayet kısmının müfettişlerinden biri duruyordu.

GECENİN SESİ

BİRKAÇ DAKİKA SONRA..
SAATİNİ BENİMKİNE GÖRE AYARLA, JERRY.. TAM DOKUZ ELLİ'DE OYUN BAŞLIYACAK.. ONLAR PRAMİDİ TERKETMEDEN ORADA OLMALISINIZ!.
İÇİN RAHAT ETSİN VİNCE.. HER ŞEY DAKİKASI DAKİKASINA PLÂNLADIĞIN GİBİ UYGULANACAK..
VİNCE'NİN İHTİRASI YANINDA ÇÖLÜN MÜTHİŞ SICAĞI BİLE ZAYIF KALIR..
BURADAKİ SES BÜYÜTÜCÜYÜ KİMSE GÖREMEZ. GÖLGELERİN KOYULUĞU ONU MASKELİYECEKTİR..
YARIM SAAT SONRA..
ŞİMDİ GECENİN GELMESİNİ BEKLEMEKTEN BAŞKA İŞ KALMADI..
BEKLERKEN DAKİKALAR BİLE SAATLER KADAR UZAMAKTADIR..
İŞÇİLER EHRAMIN YANINDAKİ YERDE UYUYACAKLAR.. ARKEOLOGLAR KAHİREYE DÖNECEĞİNE GÖRE İŞİMİZ BÜSBÜTÜN KOLAYLAŞIYOR..
MATT, LOU VE JERRY DE YAKINLARDA BİR YERE GİZLENECEKLER.. PLÂNIMIZ İYİ YÜRÜYOR..
MISIRIN OĞULLARI.. FRAVUN'UN GİZLİ HÜCRESİNİ AÇANLAR BENİ İYİ DİNLEYİN! BEN SFENKS!
SİZLERE EMREDİYORUM.. SESİME KULAK VERİN! YOKSA KARANLIK VE KÖTÜ SAATLER GELECEK!
SFENKS SFENKS KONUŞUYOR!

İŞÇİLER ARASINDA KORKULU MIRILTILAR DUYULUR.
SFENK KONUŞTU.. DİNLE-YİN!..
EVET.. SESİNE KULAK VERE-LİM VE EMİRLE-RİNİ DİNLEYE-LİM.
GİZLİ HÜCRE-DEKİ MÜCEVHER-LERLE DOLU ÇEK-MECEYİ BURAYA GETİRİN! İÇİNDE-KİLER FRAVUNA AİTTİR.. YABANCI-LARIN ELİNE GEÇ-MEMELİ-DİR..
GAZABIMI ÜZERİNİZE ÇEK-MEYİN! FRAVUNA AİT OLAN ŞEY ONA İADE EDİLME-LİDİR..
YALNIZ GİDEMEM.. HEPİMİZ BERABER GİDELİM..
İŞÇİLER AĞIR ADIMLARLA KORKARAK YAKLAŞIRLAR..
İŞTE MÜCEVHERLE-Rİ GETİRDİK YÜCE SFENKS!
BUNU YAPMAKLA İYİ ETTİNİZ. ŞİMDİ BÜYÜK FRAVUN'UN GELMESİ-Nİ BEKLEYİN! KENDİSİ GELİNCE DE SANDIĞI TESLİM EDİN!
ÇOK GEÇMEDEN İKİ KÖLESİ İLE BİR-LİKTE FRAVUN GÖRÜNÜR!
JERRY SİNE-MA ARTİSTİ OLMALIYDI. FRAVUR ROLÜNDE GERÇEK-TEN BA-ŞARILI.. BRAVO JERRY..!
VİNCE, SÖZDE FRAVUN VE İKİ KÖLE ÇEKMECEYLE UZAKLA-ŞINCAYA KADAR BEKLER..
KALKABİLİRSİNİZ MISIR'IN ÇOCUKLARI.. ARTIK YERİNİZE DÖNÜP İSTİRAHAT EDEBİLİRSİNİZ!..

YARIM SAAT SONRA..
MİLYONLARCA DOLAR.. BİRKAÇ GÜN İÇİNDE BÜTÜN TAŞLARI SATARIZ.. SONRA KRALLAR GİBİ YAŞARIZ..
ORTAKLARIYLA BULUŞACAKTIR..
GERÇEKTEN BÜYÜK BİR İŞ YAPTIK..!
EVET VİNCENT COLES İŞTE BU ADAM..
HEY! NE OLUYOR? BİR YANLIŞLIK YAPIYORSUNUZ...!
YANLIŞ FALAN YOK! ÜÇ ARKADAŞIN CEZA EVİNDE SENİ BEKLİYOR..
ANLAŞILAN BUDALACA BİR İŞ YAPIP YAKALANDILAR.. BENİM ADIMI DA İHBAR ETTİLER.!
JAIL
CEZA EVİNE GİRDİĞİ ZAMAN ARKADAŞLARIYLA KARŞILAŞIR..
GENE NE BUDALALIK YAPTINIZ..!?
HEP SENİN YÜZÜNDEN.. BİZ ALTI AY HAPİS YATARKEN SEN DIŞARDA MI DOLAŞACAKTIN YANİ.. NERDE O BELES?
BİR SANDIK DOLUSU MÜCEVHER İÇİN YALNIZ ALTI AY MI CEZA YEDİNİZ?..
ŞAKA MI EDİYORSUN MÜCEVHERLERİ GÖRMEDİK BİLE.. BU SABAH MÜZEDEN FRAVUN VE KÖLE ELBİSELERİNİ ÇALARKEN YAKALANDIK.!.
NASIL? DEMEK BÜTÜN GÜN HAPİSTEYDİNİZ? PEKİ AMA FRAVUN VE İKİ KÖLE... ONLARI GÖZÜMLE GÖRDÜM..
BİTTİ

VAMPÜS
TANIMADINIZ MI? İŞTE İDAM KAÇAĞI JAN STEN KARŞINIZDA!..
EVET!.
HAKKI VAR...!
STEN!
TELAŞ ETME MADALENA...
JAN STEN KENDİSİNİ YAKALAMAK İÇİN ATILAN POLİSLERİN İLKİNE YUMRUĞU İNDİRDİ...
KÜÜT!..
AH!
AAAH!..
YOLUMDAN ÇEKİLİN SERSEM HERİFLER!..
TRAAK!
45

JAN STEN POLİSLERİ BERTARAF ETTİĞİ SIRADA MAGDA-LENA GELİR...
STEN ÇABUK OL! HEMEN BURADAN UZAKLAŞALIM.! KAÇMAKTAN BAŞKA ÇARE YOK.!
HALÂ BANA İNAN-MIYORLAR!
HİÇ ŞÜPHEM YOK...BU MİKA-İL ŞEKLİNE BÜRÜNMÜŞ YAMPÜS'TÜR..
?!
SAKİN OL DELİKANLI!
MİKAİL BİZİM ELİMİZDE ONU KENDİ TÖRELERİMİZE GÖRE CEZALANDIRA-CAĞIZ...
NASIL?
SORU CEVAPSIZ KALMIŞTI.. MADALENA STEN'İ ELİNDEN YAKALA-DIĞI GİBİ SÜRÜK-LERCESİNE ORADAN UZAKLAŞ-TIRDI..
GEL SEV-GİLİM!..

ARABAM ARKADA.. EŞYALARIMIZI ALIP HEMEN BURADAN UZAK-LARA KAÇALIM..
PEKİ MAGDA-LENA!
FAKAT BİR GÜN, BU FIRSATI KAÇIRDIĞIMIZ İÇİN PİŞMAN OLABİLİRİZ!..
BU SIRADA..
BİR KAATİLİN KAÇ-MASINA NASIL FIRSAT VERDİNİZ? İDAM MAH-KÜMU STEN'İ TANIMA-DINIZ MI?
BU BİZİ İLGİLENDİR-MEZ MİKAİL!
BİZ ÇİNGENE-LER MİSAFİR-LERİMİZİ ELE VERMEK KÜÇÜKLÜ-GÜNDE BU-LUNMAYIZ... BİLMEM AN-LATA BİLDİM Mİ?
BU MESELE STENLE MAĞDA-LENAYI İLGİLEN-DİRİR... BİZİ DEĞİL!..
47

AMA... GÖZÜMÜZÜN ÖNÜNDE ÖLEN KARDEŞİMİZ NAVADA İSE ASIL MESELEMİZDİR MİKAİL!..
VE TÖRELERİMİZE GÖ-RE SEN BU OLAYDAN ÖTÜRÜ YARGILANA-CAKSIN!..
EVET!..
JOZE... PEDRO.. SAH-NEDEKİ TAHTA HEDEFİ BURAYA GETİ-RİN!..
NE YAPMAK İSTİYORSU-NUZ?
ÇİNGENE USÜLÜNCE YAR-GILANACAKSIN! ANLAMI-YOR MUSUN?
BAĞLAYIN ŞUNU!..
HAYIR! BUNU YAPAMAZSINIZ.. HAKKINIZ YOK BUNA! BIRA-KIN BENİ!..
48

DEVAMI VAR

Dünya korku edebiyatının en seçkin örneklerini KORKU MAGAZİN ciltleriyle kitaplığınıza kazandırınız.

KORKU citlerinin tam serisini İTİMAT KİTABEVİ'nden %20 indirimli olarak temin edebilirsiniz...

İTİMAT KİTABEVİ

Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni:Mehmet Kemal Benli. Çeviri:Oğuz Alp. Yazılar:Ferdi. Ofset film: Ajans Ekspres. Baskı: Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi. Adres:Caaloğlu Saadet İşhanı kat 5 telefon: 27 30 07

SAYI 133 17 ŞUBAT 1970 FİATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası